



## Universidades Lusíada

Rodrigues, Catarina Castro

### **Diálogo entre a memória e a contemporaneidade : a Reabilitação da Casa do Mirante de Monforte, Alentejo**

<http://hdl.handle.net/11067/6871>

#### **Metadados**

**Data de Publicação**

2022

**Resumo**

A presente dissertação pretende, como foco central, refletir sobre o papel da memória na intervenção no Património Arquitetónico e definir uma metodologia de intervenção adequada no mesmo, uma vez que o património é considerado como o elemento identitário de cada território, ou seja, uma memória física, verdadeira e visível que conecta o passado ao presente. Assim, a investigação refere-se ao estudo e à compreensão de uma componente teórica de intervenção e à respetiva metodologia capaz de inte...

This dissertation's main purpose is to reflect on the role of memory in the intervention in the Architectural Heritage and to define an appropriate intervention methodology in it, since the heritage is considered as the identitative element of each territory, that is, a physical memory, true and visible that connects the past to the present. As such, this research refers to the study and understanding of a theoretical component of intervention and the respective methodology capable of interveni...

**Palavras Chave**

Arquitetura, Património arquitetónico - Conservação - Restauro - Reabilitação, Património arquitetónico - Memória, Caso de estudo - Casa do Mirante - Monforte, Portalegre - Monforte

**Tipo**

masterThesis

**Revisão de Pares**

Não

**Coleções**

[ULP-FAA] Dissertações

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-27T21:00:22Z com informação proveniente do Repositório



**FUNDAÇÃO MINERVA**  
CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**Declaração de autorização para arquivo de trabalho académico/científico  
no Repositório Institucional das Universidades Lusíada**

Esta declaração tem como objectivo o consentimento do autor do trabalho académico/científico em permitir à Fundação Minerva - Cultura - Ensino e Investigação Científica (entidade instituidora das Universidades Lusíada) o acesso e a reprodução integral da sua obra, sem renunciar à titularidade dos seus direitos de autor.

Nome ..... Catarina Castro Rodrigues.....  
BI/CC N.º .....  
Telefone ..... 918084506.....  
E-mail ..... 21522317@por.ulusiada.pt; catarinarodrigues9977@gmail.com.....  
Título da dissertação / Diálogo entre a memória e a contemporaneidade : a reabilitação da Casa do Mirante --  
tese / monografia / artigo de Monforte, Alentejo.....  
/ comunicação / .....  
relatório¹A .....  
Multifuncionalidade .....  
Orientador² ..... Prof. Doutor Miguel Malheiro.....  
Co-orientador² .....  
Ano de conclusão .....  
Curso ..... Dissertação de mestrado em Arquitetura.....

Declaro que concedo à Fundação Minerva e aos seus agentes, autorização para:

- Tornar acessível, em formato digital, na íntegra, a minha dissertação / tese / monografia / artigo / comunicação / relatório¹:

Sim  Não

Não renuncio à titularidade do direito de autor, nomeadamente ao direito de usar a obra em trabalhos futuros.

Porto, 23 de março de 2023  
14:30 sala 304

Catarina Castro Rodrigues  
(Assinatura)

¹ Riscar o que não interessa.