



Universidades Lusíada

Frade, Ana Moreira Rodrigues Cortez, 1992-
Alcoforado, Isabel Cabral Pessanha, 1990-
Almeida, Luís André Brito Mota Ramos, 1991-
Jacob, João Miguel Inácio, 1989-
Norte, Nuno Gonçalo Neves Gomes, 1990-

Loading...

<http://hdl.handle.net/11067/301>

Metadados

Data de Publicação	2013-07-31
Resumo	É a história de um jovem "gamer" com dificuldades de relacionamento social que se apaixona pela personagem feminina de um jogo, até que... Um dia... A realidade troca as voltas ao virtual e o jovem vê-se, cara a cara, com aquela que parece ser a personagem do jogo.....
Palavras Chave	Curta metragem, Jogos, Realidade virtual
Tipo	other
Revisão de Pares	Não
Coleções	[ULL-FCHS] Trabalhos académicos

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-28T18:33:01Z com informação proveniente do Repositório



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
LICENCIATURA EM COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA
UNIDADE CURRICULAR DE “PROJETO DE PRODUÇÃO MEDIATIZADA”

L U S I M É D I A – 2 0 1 3

GUIÃO DE REALIZAÇÃO

CENA SEQUÊNCIA 1: INT/QUARTO/DIA:

Plano	Música
Plano Geral do quarto - que mostra todo o quarto. Zoom-in na direcção do GAMER, até fazer um plano médio dele. Corta Para insert da mão perto do enter. Freeze de imagem Insert da mão, carregando no enter.	FantomenK- Goodbye Summer, Hello Winter

A imagem abre e está-se no quarto de THE GAMER. A imagem detalha que THE GAMER está sentado ao computador, a imagem está freezada, a imagem detalha que a mão está a meio caminho da tecla do Power no teclado (PRIMEIRO MOMENTO DE ESCOLHA – OPÇÃO A – COMEÇA O JOGO- ENTRA EM INSERT A LEGENDA:CARREGA NO BOTAO/NÃO CARREGA – NA IMAGEM ENTRA ICONE DE MOUSE QUE ESCOLHE A OPÇÃO GUIONIZADA), assim que THE GAMER carrega no botão power do computador, a música começa e a imagem ganha movimento.

Pontuação musical adequada: (sugestão instrumental exemplo Goodbye Summer, Hello Winter).



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Plano	Música
Insert - de jogos, consolas, ecrãs, computador, bonecos, posters etc.	FantomenK – Goodbye Summer, Hello Winter

A imagem ritmo de videoclip de jogos, consolas e outros elementos que façam parte do imaginário gamer, aparece o título e alguns créditos.

Plano	Música
Plano Médio – levanta-se da cadeira. Vira-se para a cam e freeze da imagem. Plano Over the Shoulder – tira o jogo da prateleira. Plano Geral do quarto – vemos a desarrumação do quarto e senta-se de novo no pc. Plano do ecrã do pc – começa a jogar. Grande Plano – cara do THE GAMER enquanto joga. Plano Médio – movimentos enquanto joga.	FantomenK – Goodbye Summer, Hello Winter

THE GAMER levanta-se da cadeira de computador. THE GAMER encara a CAM e a imagem freeze e fade à música apresenta-se para a CAM, a apresentação de THE GAMER é acompanhada por lettering (THE GAMER).

A imagem revela que o quarto de THE GAMER está desarrumado. THE GAMER levanta-se e vai buscar o jogo de computador. THE GAMER dirige-se ao computador e começa a jogar. Sem abandonar a linguagem de vídeo clip, a imagem ganha o ecrã de computador, começa o jogo. A imagem vai trocando entre THE GAMER e o ecrã. THE GAMER gesticula freneticamente.

PASSAGEM DE TEMPO: MAIS TARDE NO MESMO DIA

Primeiro em movimento real e depois vai entrando em ligeiro slow motion e a faz fade à música. THE GAMER está visivelmente cansado e deitado sobre a mesa do computador, a imagem vai ao ecrã e revela que a personagem THE GAMER (jogo) está morta e o monstro se afasta. Desapareceu a pontuação musical. No som entra um som icónico de mais uma vida do Super Mário. Sob o som THE GAMER parece despertar e olha para o ecrã.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Plano	Música
Plano Médio – sentado na cadeira e cai em cima da mesa. Grande Plano – cara dele cansado. Plano do ecrã do pc – personagem morta. Plano Médio – THE GAMER acorda.	Som icónico de vida.

A imagem é invadida pela presença da THE VIRTUAL GIRL (jogo). A imagem desfreeza e ganha novamente o movimento de videoclip. THE GAMER está ao computador e joga, procede-se à apresentação da personagem feminina que se vê no ecrã, vira-se para a CAM (rompendo a quarta parede) e apresenta-se: THE VIRTUAL GIRL (jogo). Sobre a apresentação da personagem virtual a imagem freeza novamente fade à música e repetindo a linguagem que se usou para a personagem THE GAMER.

Plano	Música
Plano do ecrã do pc – THE VIRTUAL GIRL, mata o monstro, e vira-se para a câmara. Imagem freeza e faz apresentação. Grande Plano – cara do THE GAMER surpreendido com o que aconteceu.	Som ambiente do jogo.

(SEGUNDO MOMENTO DE ESCOLHA – OPÇÃO A – FICA APAIXONADO- ENTRA EM INSERT A LEGENDA: FICA APAIXONADO/NÃO FICA APAIXONADO NA IMAGEM ENTRA ICONE DE MOUSE QUE ESCOLHE A OPÇÃO GUIONIZADA)

A imagem detalha que THE GAMER fica apaixonado pela THE VIRTUAL GIRL (jogo). Sob a expressão de THE GAMER ouve-se George Michael e vê-se um coração em rosa pink. Ouvem-se as batidas do coração apaixonado e THE GAMER. A imagem detalha que THE BFF (THE BEST FRIEND FOREVER) chama THE GAMER no Skype. A imagem detalha o chamamento de THE BFF.

Plano	Música
Grande Plano – cara THE GAMER surpreendido, apaixonado. Plano Médio – THE GAMER paralisado, coração por cima da cabeça. Plano do ecrã do pc – Chamada no Skype	George Michael - Careless Whisper Batimentos cardíacos Toque do skype



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Encadeado com:

CENA 2: INT/QUARTO/NOITE

Pontuação musical adequada: música da série Sienfield.

Sem revelar quem está no quarto, a imagem detalha a porta do quarto que se abre e entra THE BFF, já entra a tirar o computador da mochila. A imagem abre e revela que THE GAMER está sentado no chão, em posição de yoga (usa T-shirt de jogos), completamente zen mas com o teclado no colo e o olhar perdido para o infinito. THE BFF entra. Sob o fechar da porta do quarto, a música faz fade out. E passa a ouvir-se o mantra que THE GAMER entoa (mas distorcido para som de modem). THE BFF olha perplexo e suspende o movimento de tirar computador da mochila. Olha esbugalhado para THE GAMER.

Plano	Música
Insert da porta - Imagem detalhada da porta sem revelar quem a vai abrir. Plano Geral do quarto da janela para porta - THE GAMER sentado no chão com o teclado no colo. THE BFF entra no quarto à Kramer. Plano Médio – THE GAMER faz barulhos. Grande Plano - cara de THE GAMER. Plano Médio – THE BFF cara de surpreendido e aproxima-se de THE GAMER.	Seinfeld Theme Song

THE BFF

(caminha como que a medo para junto do THE GAMER e perplexo, avança devagar, olha para THE GAMER e passa-lhe a mão à frente dos olhos)

Tão puto!! tas afk?

Na imagem entra legenda:

Afk: away from keyboard (ausente do teclado)



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Plano	Música
Plano Lateral – aparecem as duas personagens, vemos THE BFF aproximar-se muito de THE GAMER	

THE GAMER
(Assustando-se)

Tou cheio de Buffs! É só Buffs por todos os lados!

Sob as palavras de THE GAMER, na imagem surge um ícone com a legenda que permite saber a idade de THE GAMER (jogo) 18 anos, a barra de vida, à frente ou por baixo da barra de vida aparecem os ícones com os tais buffs (espada, escudo, etc.).

THE BFF

Ya buffs davam-me jeito também Os profs tiram bué HP puto!

Na imagem entra legenda:

HP healthpoint: vida

THE GAMER

Acho que precisas é de levelar mais um bocado, bora lá matar uns mobs.

Na imagem entra legenda:

Levelar: Subir de level

Mobs: monstros

Plano	Música
Plano Over the Shoulder – conversa entre as personagens. Plano Geral – sentam-se a jogar.	

THE BFF tira o portátil e começam a jogar. O BFF depara-se com uma personagem do jogo que nunca tinha visto, era a THE VIRTUAL GIRL (jogo). THE GAMER (jogo) fica de boca aberta, embasbacado, nervoso e vai atrás da personagem.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

THE BFF

O que estás a fazer oh? O que é que se passa?

THE GAMER

Esta é a melhor jogadora que eu já vi!!! É perfeita! Bora lá!!!

THE BFF

Ela está bué high level! Não vai querer nada connosco!

De repente THE BFF repara que está em party (equipa) com os dois.

THE BFF

WTF!?!?

Na imagem entra legenda:

WTF!? Esta não traduzimos!

THE GAMER

Eu disse te que ela era a maior!! (surpreendido com ele mesmo) Acho que estou apaixonado!

THE BFF

És completamente louco!! Mas tasse bem ela vai nos ajudar a levelar portanto é uma ganda bacana!!!

Na imagem entra legenda:

Levelar: subir de nível

Aparece o ponteiro do rato e clica no meio do ecrã fazendo com que a imagem fique em fast forward. Por fim aparece no ecrã "3 horas depois".

Plano	Música
Plano ecrã do pc – aparece a THE VIRTUAL GIRL. Grande Plano – THE GAMER fica surpreendido. Plano ecrã do pc – vão atrás da THE VIRTUAL GIRL. Plano do ecrã do pc personagens – conversa entre eles, corte entre as personagens no jogo.	Música ambiente do jogo FantomenK – Jet Man Stage Remix



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

PASSAGEM DE TEMPO: MAIS TARDE NA MESMA NOITE

THE BFF

Eish puto já é bué tarde!! Tenho que fazer logout daqui!

Na imagem entra legenda:

Logout: bazar/sair

THE GAMER estava ainda muito colado ao ecrã, nem olha para o amigo

THE GAMER

Hm hm

THE BFF fecha o portátil e saindo.

THE BFF

Vá até amanhã! Não spams rapariga já deve estar farta de ti!

Na imagem entra legenda:

Spamar: chatear

THE BFF Sai do quarto

Corta para:

Plano	Música
Plano Geral do quarto – jogar. Plano Médio – THE BFF diz que tem que ir embora. Plano Médio – THE GAMER responde. Plano Geral do quarto – THE BFF vai se embora.	

PASSAGEM DE TEMPO: DIA SEGUINTE SCREEN SAVER DO COMPUTADOR PARA DIA

CENA 3: EXT/BAR/DIA

THE BFF encontra-se sentado no bar, quando THE GAMER aparece à frente, completamente mal vestido com o cabelo todo despenteado, como se tivesse ficado toda a noite a jogar.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

THE BFF

Bom dia! Estou a ver que noite foi só grind né?

Na imagem entra legenda:

Grind: levelar: jogar

THE GAMER

Ela é perfeita meu! Não a consigo tirá-la da cabeça! Ficámos a noite toda a jogar e a falar! Nunca consegui falar com uma rapariga assim!

THE BFF

Estás completamente apanhado!... Ela pode muito bem ser um homem, meu! Não tás a ver bem a cena?!

THE GAMER

(completamente apaixonado, olhando para o céu, completamente apanhado.)
Tás-te a passar! Não é nada! É a mulher mais perfeita do mundo.

THE BFF

(para si próprio)

Tá apanhado... Até parece que se pode fazer download de mulheres perfeitas!
Nem trial...

Plano	Música
Plano Geral do bar – localizar o espectador. Plano conjunto do THE BFF – sentado a fazer a cena dele. Plano Americano – THE GAMER chega todo despenteado e mal vestido. Plano Médio de THE BFF e THE GAMER – conversa entre eles. Plano Aproximado de THE GAMER – olha para o céu.	

Quando volta a olhar para baixo (TERCEIRO MOMENTO DE ESCOLHA – OPÇÃO A – VÊ A THE REAL GIRL- ENTRA EM INSERT A LEGENDA: VÊ A THE REAL GIRL/NÃO VÊ A THE REAL GIRL NA IMAGEM ENTRA ICONE DE MOUSE QUE ESCOLHE A OPÇÃO GUIONIZADA-), THE GAMER repara numa rapariga que estava a passar, THE REAL GIRL. THE GAMER fica completamente paralisado, de boca aberta como se tivesse visto Deus em pessoa. THE BFF repara que o amigo esta embasbacado, e começa



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

abaná-lo.

THE BFF

Tá-se bem!?? Põe-te lá online, meu! Tás noutro servidor ou quê?!

THE BFF repara então na rapariga, e entende o que se passa.

THE GAMER

É ela! É a virtual!

THE BFF

Estás mesmo à toa! Como é que é ela? Nunca a viste!

THE GAMER

Mas é igual! Tenho que ir falar com ela!

THE BFF

Não podes ir falar com ela com esse aspecto, ela vai dar-te ganda BAN! Precisas de te preparar primeiro.

Na imagem entra legenda:

Mandar alguém para fora de um servidor

THE BFF

(sobe para cima de uma cadeira)

Vou dar-te power level Vou te deixar preparado prá conheceres! Em 3 dias vais estar tão high level Ela não te vai escapar.

THE GAMER sorri, mas ao mesmo tempo fica preocupado.

Corta para:

PASSAGEM DE TEMPO: DIA SEGUINTE SCREEN SAVER DO COMPUTADOR PARA MAIS TARDE NO MESMO DIA



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Plano	Música
Grande Plano – THE GAMER olha para baixo (escolha). Grande Plano – THE GAMER levanta a cabeça e arregala os olhos. Plano Conjunto – THE REAL GIRL a andar. Plano Médio dos dois – conversam. Plano Médio Contrapicado do THE BFF – sobe para cima da cadeira e faz a declaração.	

CENA 4: INT/QUARTO/DIA

Encontra-se a ver o filme MATRIX no computador. Entra BFF de rompante no quarto, com uma gabardine e uns óculos escuros. THE GAMER confuso olha para o ecrã do computador e para THE BFF procurando as semelhanças da cena. Quando chega suficientemente perto THE BFF estica as mãos e com um ar muito serio e credível diz.

THE GAMER
(incrédulo)
BFF?....

THE BFF
(mantendo o estilo Matrix)
(NOTA FAÇAM PARÁFRASE DAS LEGENDAS!)

Nas minhas mãos tens quilo que te vai tornar num homem novo Ou aquilo que te mantém igual. Na minha mão direita tens o plano de treinos que te vai deixar super OP(overpowerd, muita forte!) com este treino vais estar preparado para conquistar a rapariga que tanto queres. Queres aceitar a quest ou não?

Quest: Missão

THE GAMER
Não sei se quero assim tanto vendo bem as coisas

THE BFF
(Aumentando o tom)
NA MINHA MÃO ESQUERDA tens o cd que te dá a possibilidade de voltares a ser apenas mais um num mundo que não é real.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Plano	Música
Plano Médio – THE GAMER a ver o filme matrix. Plano Médio THE BFF entra no quarto. Grande Plano – cara confusa, olha para o filme, olha para o THE BFF. Plano Médio do THE BFF – começa o discurso. Plano de Pormenor do THE BFF – mostra os óculos. Plano Médio do THE GAMER – responde. Plano Médio do THE BFF – continua. Insert das mãos – estende as mãos e mostra os objectos.	

Mão esquerda jogo

THE GAMER fica pensativo, com a mão no queixo. (QUARTO MOMENTO DE ESCOLHA – OPÇÃO A – TREINA- ENTRA EM INSERT A LEGENDA: VÊ DECIDE TREINAR – MÃO DIREITA/DECIDE NÃO TREINAR – MÃO ESQUERDA NA IMAGEM ENTRA ICONE DE MOUSE QUE ESCOLHE A OPÇÃO GUIONIZADA-),

THE GAMER

Hmmm escolho o jogo!! Estou bem como estou isto é inútil ela nunca vai gostar de um nerd como eu

Na imagem entra legenda:

Nerd: cromo

THE BFF

(vira-se para a CAM tirando os óculos e diz)

Tipo a sério?! O povo teve este trabalho todo e vocês querem que isto acabe assim?! Vá pensem lá melhor nisso!... Vou dar-vos mais uma hipótese...

Faz-se um rewind e voltamos a cena em que o THE BFF tem as mãos estendidas. Dando a possibilidade de voltar a escolher, mas desta vez só a mão direita.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Plano	Música
Plano Médio de THE GAMER – pensativo com a mão no queixo. E escolhe o jogo. Plano Médio de THE BFF - vira-se para a câmara e fala.	

THE GAMER

(fica pensativo, com a mão no queixo)

Esta na altura de fazer alguma coisa por mim! Vamos ao treino! A rapariga vai ser minha no final MUAHAHAHAHAHAHAHAHA

THE BFF Tira os óculos e sorri

THE BFF

Boa escolha, mas não vai ser fácil! Preciso de ti a 150%

Corta para:

Plano	Música
Plano Médio do THE GAMER – pensativo com a mão no queixo. E escolhe o papel. Plano Médio de THE BFF – tira os óculos e sorri.	

CENA 5: EXT/JARDIM/DIA

THE GAMER aparece com um fato de treino dos anos 80/90 cheio de cores, parecendo quase um palhaço e com um fita de suor na cabeça.

THE BFF

(faz um face palm quando o vê, leva a mão à cabeça como se não acreditasse no que está a ver)

Que raio tens tu vestido??

THE GAMER

(envergonhado)

É do meu pai Não tinha mais nada.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

THE BFF

Bem é melhor do que nada. Vamos mazé começar isto! (começando a correr e fazendo sinal para THE GAMER o seguir) Bora lá acabar com essa barriga...

INSERT: imagens do Rocky

THE GAMER aparece deitado na relva, muito soado, a arfar, quase com um ataque de asma.

Corta para:

PASSAGEM DE TEMPO: DIA SEGUINTE CONTINUA O TREINO

Plano	Música
Plano de Conjunto – THE GAMER chega ao jardim. Grande Plano – THE BFF faz Face Palm. Plano Médio – THE BFF e THE GAMER conversam e começam a correr. Plano Conjunto – THE GAMER deitado na relva. Grande Plano – THE GAMER cansado e a arfar.	

CENA 6: INT/QUARTO/DIA

THE BFF aparece no quarto de THE GAMER com um conjunto de peluches com a cara de várias raparigas coladas. THE GAMER parece confuso.

THE GAMER
(sem perceber o que se está a passar)
Hmm isto é para que?

THE BFF
Isto meu jovem padwan (LEGENDA: DIZER O QUE É), É a fase 2 do teu treino!... Hoje vais aprender a ter conversas com miúdas (faz uma pausa e dá-se grandes ares) O fundamental e saber ouvi-las e olhá-las nos olhos Portanto eu vou fazer a voz delas enquanto tu botas prai discurso... Percebes-te ou é preciso fazer um desenho?!

THE GAMER fica nervoso, e aproxima-se dos peluches.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

INSERT Stupid CRazy LOVE

Voltamos para THE GAMER que se aproxima do peluche com a foto da rapariga e ensaia um beijo. Quando está mesmo próximo THE BFF tira o peluche da frente fazendo com que THE GAMER Bata com a cara na mesa, levanta-se muito atrapalhado.

THE BFF

Tem calma jovem aprendiz, ainda estás muito verde para esse tipo de situações.

Corta para:

PASSAGEM DE TEMPO: DIA SEGUINTE CONTINUA O TREINO

Plano	Música
Plano Geral do quarto – THE BFF entra no quarto com um conjunto de peluches. Plano Próximo – THE GAMER faz uma pergunta, mostra-se confuso. Plano Médio THE BFF – Responde e coloca os peluches em posição. Plano Médio de THE GAMER – aproxima-se dos peluches. Grande Plano – peluche. Grande Plano – Cara de THE GAMER preparado para beijar o peluche. Plano Médio – THE BFF tira o peluche da frente e fala.	

CENA 7: INT/QUARTO/DIA

A imagem abre e estão THE BFF e THE GAMER no quarto. Percebe -se que continuam o treino.

THE BFF

(Apontando para uma cadeira)

Vá senta-te aí!...



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

THE GAMER

(perplexo e sem perceber o que se está a passar)

O que é que vai acontecer agora?

THE BFF

Agora vais ter uma mudança de visual rapaz, com esse aspecto acho que nem o voldemort queria alguma coisa contigo!

Na imagem entra legenda:

Voldemort: o mau do Harry Potter

THE GAMER

Nem eu com ele, eu prefiro miúdas e de preferência com um nariz.

THE BFF

Tá calado! E deixa me trabalhar!

INSERT: Dumb and Dumber

A imagem volta para o quarto, e encontramos THE GAMER igual ao que tínhamos visto antes.

THE BFF

(profundamente desapontado)

Ó inglória tentativa!... Nem eu consegui salvar te companheiro!... Ela vai ter que gostar de ti assim como és!

Corta para:

Plano	Música
Plano Geral do quarto – THE BFF e THE GAMER encontram-se no quarto. Plano Conjunto – THE BFF aponta para a cadeira. Plano Médio – THE GAMER confuso, senta-se na cadeira. Plano Próximo de frente – como se estivessem a frente de um espelho, THE BFF explica-lhe o que vai acontecer. Plano Próximo de frente – como se	



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

estivessem a frente de um espelho, THE BFF lamenta-se de tentativa falhada.	
---	--

CENA 8: EXT/BAR/DIA

A imagem abre e vê-se THE GAMER e THE BFF estão sentados no bar.

THE BFF

Já deixas-te de ser um padwan, agora és um mestre jedi, (emendando o que queria dizer) bem quase (rendendo-se às evidências) mas estás pronto para enfrentar o teu maior desafio! Vai em frente e mostra-lhe como os nerds podem ser bons amantes!... (para si próprio) Pode ser que ela acredite!

THE GAMER

Não sei se consigo, ela é demasiado perfeita, não vai gostar de mim!

THE BFF

Mau!! Não te armes em cobarde agora, já te esforças-te demasiado para fugir agora vai lá!

THE GAMER

Tens razão, vou lá!

THE GAMER Levanta-se e fica parado, respira fundo mas não avança. (QUINTO MOMENTO DE ESCOLHA – OPÇÃO A – TENTA CONQUISTÁ-LA/NÃO TENTA CONQUISTÁ-LA- ENTRA EM INSERT A LEGENDA:TENTA CONQUISTÁ-LA /NÃO TENTA CONQUISTÁ-LA – MÃO DIREITA/DECIDE NÃO TREINAR – NA IMAGEM ENTRA ICONE DE MOUSE QUE ESCOLHE A OPÇÃO GUIONIZADA-),

THE BFF levanta-se e da lhe um empurrão, forçando-o a dar o primeiro passo. Vai em direcção à rapariga, muito nervoso, a soar, engole em seco, quase se começa a benzer-se, mas para a meio e abana a cabeça, não é religioso não acredita em Deus.

Plano	Música
Plano Conjunto – THE BFF e THE GAMER sentados no bar. Plano Médio – THE BFF começa o seu discurso. Plano Médio – THE GAMER responde e conversam.	



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Plano Próximo – THE GAMER levanta-se. Plano Médio – THE BFF empurra THE GAMER.	
---	--

Chega perto da rapariga e dá-lhe um toque no ombro, ela vira-se e olha para ele com um sorriso.

THE REAL GIRL
Olá!

THE GAMER fica parado sem saber o que dizer, esta mais suado ainda, treme e ouve-se o coração a bater muito forte!

THE REAL GIRL
Estas bem? Precisas de ajuda?

Ela toca-lhe no ombro, THE GAMER dá um gritinho vira-se e começa a correr em direção a saída. THE BFF vê a cena e vai atrás dele.

THE BFF
Heyy!! Tem calma espera por mim!!

THE GAMER corre como se não houve-se amanhã.

INSERT: Forrest gump.

Corta para:

Plano	Música
Plano Conjunto – THE REAL GIRL sentada no bar. Plano Médio – THE GAMER aproxima-se dela. Plano Over the Shoulder – THE GAMER toca-lhe no ombro, THE REAL GIRL vira-se e fala com ele. Grande Plano – THE GAMER nervoso e com medo. Plano Over the Shoulder – THE GAMER dá um grito e corre. Plano Americano – THE BFF levanta-se	



e vai atrás dele.

CENA 9: INT/QUARTO/DIA

A imagem abre e THE GAMER já está deitado na cama em posição fetal. THE BFF está sentado na cama ao lado dele.

THE BFF

Então!? Depois de todo o treino não conseguiste falar com ela? Ela é assim tão assustadora!!? Não tinha cara de SLENDER!

Na imagem entra legenda:

Slender: jogo de terror

THE GAMER

Sou um covarde! Pronto! O que é que tu queres?!? Eu pensei que conseguia mas ela é demasiado bonita, perdi a coragem...

THE BFF

(com ar de muito entendido no assunto)

Mais preparado e impossível! Estás pronto! (tipo treinador de futebol) E eu acredito em ti! Agora só falta tu acreditares em ti! És um gajo impecável e ela vai ver isso em ti só tens que mostrar como realmente és!

THE GAMER senta-se na cama e olha para o ecrã do computador.

THE GAMER

(tipo de jogador de futebol parvo a ser convencido pelo treinador como se fosse a última declaração da sua vida)

Tens razão! Tenho que fazer aquilo que ninguém pode fazer por mim! Tenho que fazer como Frodo e levar o anel até Mordor! Ninguém o pode fazer por mim! A rapariga vai ser minha e eu vou ser feliz!!

Na imagem entra legenda:

Frodo: protagonista do Senhor dos Anéis

Mordor: É uma montanha, Ok?!



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

THE BFF

(Incentivando-o como se fosse a última coisa da vida deles)

Yeah! É assim mesmo! Vamos a isso!!

THE GAMER

(animado)

Precisamos de um plano! Vamos fazer assim...

Fade do som, mas continua a falar sem que se oiça.

INSERT: how i met your mother

Corta para:

Plano	Música
Plano Geral Médio – THE BFF e THE GAMER na cama. Plano Médio THE BFF – THE BFF fala. Plano Geral Médio – THE GAMER responde. Plano Médio THE BFF – THE BFF motiva. Grande Plano de THE GAMER – THE GAMER responde. Plano Geral – dois últimos diálogos.	

CENA 10: EXT/PÁTIO/DIA

A imagem abre e revela que THE GAMER concentra-se e ganha coragem. THE BFF faz-lhe um fixe, entra o link the Like na imagem, e THE GAMER responde com um aceno com a cabeça vira-se de costas e levanta o braço.

Plano	Música
Plano Geral – focus THE GAMER concentra-se, com THE BFF no background, focus and zoom THE BFF e faz o fixe. Plano Americano – THE GAMER responde com o aceno. Plano Geral Médio – THE GAMER vira-se de costas, levanta o braço e começa a andar.	



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

INSERT: braveheart.

Começa andar. E chega a um cruzamento. (SEXTO MOMENTO DE ESCOLHA – OPÇÃO A – TENTA DESISTE VOLTA PARA CASA PARA A THE VIRTUAL GRIL/NÃO DESISTE E CONQUISTA-A), THE GAMER avança e caminha a cada uma das opções vamos cortar para um lado.

Corta para:

FINAL 1

Plano	Música
Plano Geral Médio – THE GAMER a andar. Plano Médio – THE GAMER chega ao cruzamento. Plano POV – THE GAMER olha para a esquerda e direita.	

CENA 11: INT/QUARTO/DIA

THE GAMER entrar no quarto. Senta-se no computador e volta a jogar, vemos que continua a falar com a THE VIRTUAL GIRL, e percebemos que e dela que ele gosta realmente, pergunta-lhe de onde e, e ela responde que vive perto da zona dele.

INSERT: imagens de desenhos animados apaixonados

Fim!

Plano	Música
Plano Geral Médio – THE GAMER entra no quarto. Plano Médio – THE GAMER senta-se. Plano Próximo – THE GAMER sentado em frente ao computador a começar a jogar. Plano Médio – THE GAMER a jogar e a falar com a THE VIRTUAL GIRL (intercalar com plano de jogo e conversas online).	



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

FINAL 2

CENA 12: EXT/PÁTIO/DIA

THE GAMER vira a direita, tira a consola da mala, porque acha que ainda tem tempo até se encontrar com a rapariga e precisa de aliviar o stress. De repente esbarra com alguém, e a consola voa da mão dele, apresa-se a ir buscar a consola caída e vê se está tudo bem com ela, vê que esta inteira, mas repara que o nome de utilizador não é o dele. Levanta a cabeça e repara na rapariga com a consola dele na mão, e a rapariga por quem está apaixonado.

INSERT: cinema Paradiso (cenas de beijos)

FIM!

Plano	Música
Plano Geral Médio – THE GAMER vira à direita e tira a consola da mala. Plano Over the Shoulder – THE GAMER esbarra contra a rapariga (não se pode ver quem é, over the Shoulder foca o THE GAMER só). Plano Médio Geral – THE GAMER a cair. Insert – consola a voar. Plano Próximo – THE GAMER apanha a consola e verifica se está boa. Insert – consola com nome diferente. Plano Próximo – THE GAMER levanta a cabeça. Plano Over the Shoulder – foca a rapariga com a consola na mão. Plano Geral – ambos olham um para o outro.	