



Universidades Lusíada

Frade, Ana Moreira Rodrigues Cortez, 1992-
Alcoforado, Isabel Cabral Pessanha, 1990-
Almeida, Luís André Brito Mota Ramos, 1991-
Jacob, João Miguel Inácio, 1989-
Norte, Nuno Gonçalo Neves Gomes, 1990-

Loading...

<http://hdl.handle.net/11067/301>

Metadados

Data de Publicação	2013-07-31
Resumo	É a história de um jovem "gamer" com dificuldades de relacionamento social que se apaixona pela personagem feminina de um jogo, até que... Um dia... A realidade troca as voltas ao virtual e o jovem vê-se, cara a cara, com aquela que parece ser a personagem do jogo.....
Palavras Chave	Curta metragem, Jogos, Realidade virtual
Tipo	other
Revisão de Pares	Não
Coleções	[ULL-FCHS] Trabalhos académicos

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-28T23:27:30Z com informação proveniente do Repositório



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
LICENCIATURA EM COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA
UNIDADE CURRICULAR DE “PROJETO DE PRODUÇÃO MEDIATIZADA”

L U S I M É D I A – 2 0 1 3

STORYLINE

Esta é a história de um jovem *gamer*, com grandes dificuldades sociais. A sua vida baseia-se, fundamentalmente, no mundo virtual dos jogos, a que dedica a maior parte do tempo livre. Fazer amigos, principalmente amigas, sempre foi uma grande dificuldade. Felizmente, ele consegue manter um amigo verdadeiro, que se apresenta como sendo o seu oposto. Partilham o mesmo interesse por jogos, mas o amigo também tem outro tipo de interesses, como estar com os seus próprios amigos e a namorada.

Após a compra de um novo jogo, o protagonista desenvolve uma fixação amorosa pela personagem feminina. Acaba por se tornar bastante obsessivo com este jogo e com esta figura virtual. O amigo reprova este comportamento, pois não o compreende e, de certa forma, tenta mudá-lo. Certo dia, enquanto os dois estão na escola, o protagonista repara numa colega que é muito parecida com a personagem do jogo. Fica imediatamente apaixonado. O único problema é a falta de capacidade para interagir com outras pessoas, principalmente, raparigas. É então que começa a aventura das personagens, na tentativa, quase desesperada, de fazer o intérprete principal conhecer a rapariga mistério.