



Universidades Lusíada

Peres, Maria da Cunha Morgado Cardoso, 1989-

Vértice... : a realidade é um ângulo com o vértice posto nele

<http://hdl.handle.net/11067/299>

Metadados

Data de Publicação	2013-07-23
Resumo	Pretende-se explorar a contrastação entre o silêncio e o som, no universo do quotidiano, numa tentativa de recuperar o conceito proposto por Lévi-Strauss (1978): "[...] a música e a mitologia serem, se assim se pode dizer, duas irmãs geradas pela linguagem que seguiram caminhos diferentes, escolhendo cada uma a sua direcção."...
Palavras Chave	Curta metragem
Tipo	other
Revisão de Pares	Não
Coleções	[ULL-FCHS] Trabalhos académicos

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-29T06:10:36Z com informação proveniente do Repositório



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
LICENCIATURA EM COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA
UNIDADE CURRICULAR DE “PROJETO DE PRODUÇÃO MEDIATIZADA”

LUSIMÉDIA – 2013

APRESENTAÇÃO

Título	Vértice...
Subtítulo	... A realidade é um ângulo com o vértice posto nele... (Almada Negreiros, in <u>Nome de guerra</u>)
Formato	Curta metragem
Género	Documentário
Autora	Maria da Cunha Morgado Cardoso Peres
Conceito	Pretende-se explorar a contrastação entre o silêncio e o som, no universo do quotidiano, numa tentativa de recuperar o conceito proposto por Lévi-Strauss (1978: Mito e Significado): "[...] a música e a mitologia serem, se assim se pode dizer, duas irmãs geradas pela linguagem que seguiram caminhos diferentes, escolhendo cada uma a sua direcção."
Bibliografia	NEGREIROS, José de Almada (2013) - <u>Nome de guerra</u> . Lisboa : Assírio & Alvim. LÉVI-STRAUSS, Claude (1979) - <u>Mito e significado</u> . Lisboa : Edições 70.
Discografia	Beethoven - <u>Moonlight sonata (Sonata al Chiaro di Luna)</u> . In Essential Classics - Classical Masterpieces for Every Day. V. 3 - Sinfonia of London, Charles Gerhardt, Douglas Gamley & George Gershwin.
Duração	10 minutos
Local	Auditório 1 - ULL